

Ebraismo ed omosessualità: due lunghe storie parallele di discriminazione - Abstract

Il lavoro propone un approccio storico alle discriminazioni delle persone omosessuali ed un loro confronto con le discriminazioni subite dalla civiltà ebraica da parte della società maggioritaria.

Pur essendo uno studio prettamente contemporaneo, a sostegno della validità della comparazione tra omosessualità ed ebraismo, esso propone un quadro storico molto più ampio, partendo da alcuni testi dell'epoca antica fino ad un lungo elenco di statuti medioevali a prova di come omosessuali ed ebrei furono soggetti ad approcci discriminatori simili.

La chiave interpretativa utilizzata per l'analisi del periodo contemporaneo è rappresentata dall'approccio teorico di George Mosse in merito alla costruzione dell'identità borghese e della conseguente costruzione della virilità mascolina. A sostegno di tale identità la società borghese struttura, dall'ottocento in poi, il suo controtipo, ovvero l'ideale in negativo del nuovo uomo borghese, al quale potersi rapportare al fine della costruzione della sua nuova identità. Ebrei ed omosessuali hanno rappresentato, seppur a fasi ed intensità alterne, i principali soggetti identificati quali controtipi. L'immagine stereotipata dell'omosessuale effeminato e/o dell'ebreo errante, vecchio e dal naso aquilino ne possono rappresentare gli esempi più noti.

Le discriminazioni subite storicamente e, più in generale, i rapporti e l'approccio che la società maggioritaria intrattiene con i gruppi minoritari, vengono ricondotti alla chiave interpretativa del controtipo, che a sua volta permette di spiegare l'evoluzione dell'identità ebraica e dell'identità omosessuale.

Ebrei ed omosessuali vengono inoltre analizzati in un particolare contesto di incontro rappresentato dal World Gay Pride di Gerusalemme. L'ultimo capitolo propone un confronto tra le identità minoritarie storiche per eccellenza, nel corso della costruzione dell'evento del Pride. Questa parte si basa sugli articoli di cronaca apparsi sugli organi di stampa nel corso dei primi sei anni del secolo in corso. L'evoluzione del Pride in Israele conferma, in parte, la persistenza di quelle visioni stereotipate a carico degli omosessuali emerse fin dall'ottocento e conferma una certa maggior attenzione all'omosessualità da parte ebraica.

Attraverso il filtro dell'identità sia essa borghese e maggioritaria, sia essa ebraica ed omosessuale, il testo propone un percorso storico dell'omosessualità ed in particolare della sua identità, fino ai giorni nostri; esso individua, nell'ambito delle innumerevoli discriminazioni subite, i punti di svolta che omosessuali e non, hanno saputo proporre ed imporre alla società maggioritaria nel periodo contemporaneo al fine di una graduale, seppur ancor largamente incompleta, accettazione delle diversità.

Sommario

INTRODUZIONE.....	3
Le donne omosessuali.....	7

I.IL CONTROTIPO: EBREI ED OMOSESSUALI.....	9
L'Illuminismo: qualche approccio concettuale sulla costruzione della virilità borghese	9
Gli albori del periodo contemporaneo.....	11
La nuova virilità borghese.....	12
Il duello.....	14
Johann Joachim Winckelmann e l'ideale estetico classico.....	16
Il controtipo.....	17
II.L'OMOSESSUALITÀ ATTRAVERSO LA RETE: PERIODO ANTICO, MEDIOEVALE, MODERNO.....	25
La discriminazione degli omosessuali dall'antichità alla fine del primo millennio.....	27
L'omosessualità dall'inizio del secondo millennio all'età moderna.....	30
Periodo moderno: l'incontro con nuove popolazioni.....	36
III.L'OMOSESSUALITÀ DALL'ILLUMINISMO AD OGGI.....	39
Il settecento: gli intellettuali ed il nuovo approccio penale alla sodomia.....	43
Dall'ottocento alla prima guerra mondiale.....	46
Dopo la Grande guerra: il controtipo nell'Europa delle dittature.....	55
Il fascismo.....	57
Il nazismo.....	63
I triangoli rosa.....	67
L'identità omosessuale: militanza e ricerche sull'omosessualità fino all'avvento delle dittature	70
Dopo la Seconda Guerra mondiale.....	79
Antisemitismo e antisionismo.....	79
L'evoluzione della mascolinità nel secondo dopoguerra.....	81
L'omosessualità.....	83
I "Balletti verdi".....	88
Il caso Braibanti.....	90
Pier Paolo Pasolini.....	91
IV.IL GAY PRIDE DI GERUSALEMME: INCONTRO - SCONTRO DI DUE "CONTROTIPI".....	97
La società israeliana e l'omosessualità nella cronaca dal 1999 al 2006.....	98
Elenco delle fonti stampa.....	112
V.CONCLUSIONI.....	125
Il bestialismo.....	126
L'idea del complotto.....	128
Le lesbiche.....	131
L'approccio ebraico all'omosessualità.....	132
Ebrei ed omosessuali: due "controtipi" ancora attuali.....	135
VI.BIBLIOGRAFIA.....	137